

LOUDUN LYRIQUE

Le festival d'art lyrique de Loudun, qui est organisé par l'association Mélisande, explore les répertoires d'opéra et des musiques chantée en quatre concerts et quatre lieux. Le 17 juillet, à 20h30, Pierre Pruvot, baryton, interprète un récital de musique française en l'église de Ceaux. L'ensemble Diabolus in Musica, restitue l'esthétique vocale et instrumentale de l'époque médiévale à travers *La chanson de Guillaume*, le 27 juillet, au château de Ternay.

Anne-Sophie Schmidt, soprano, et Jean Ségani, baryton, accompagnés par l'orchestre Pygmalion, donnent *La Servante maîtresse* de Pergolèse au kiosque à musique du château de Loudun, le 6 août. Le Chœur de chambre de la Vienne, dirigé par Augustin Maillard, invite à un voyage musical à travers l'Europe baroque, le 30 septembre en l'église Saint-Hilaire du Martray.

Tél. 05 49 98 72 24

LES COULEURS DE NOTRE-DAME

Chaque soir d'été, les polychromies, effacées par le temps et oubliées, qui ornaient la façade de Notre-Dame au Moyen Age, retrouvent leur éclat le temps d'un jeu de lumière créé par Skertzo. Tous les jours, du 21 juin au 3 septembre à 22h30, et du 4 au 17 septembre à 21h30.

VOCATIONS

La Fondation de France aide des jeunes âgés de 18 à 30 ans à poursuivre un travail, une recherche ou un projet afin qu'ils réalisent leur vocation. Xavier Boutin et Cédric Debard, originaires de Poitou-Charentes, font partie des trente lauréats. Le premier rêve de devenir pilote de ligne. Le second a déjà conçu et édité son premier album de BD, *Betty-livre premier*. Le prêt d'honneur lui offre la possibilité de faire vivre *Betty-livre second* et de le promouvoir.



Marc Denevay

La tournée du G.19

Dans une tournée commune qui a débuté le 30 mars 2000 et qui se termine aux **Francofolies, David Blanc et Nicolas Jules, deux artistes de la région Poitou-Charentes, apportent les ingrédients piquants et poétiques de la jeune chanson française, tandis que Serge Lopez, guitariste nourri aux rythmes flamenco, et A la dos Namorados, groupe de Lisbonne perçu comme la relève de la scène portugaise, distillent leurs accents septentrionaux. C'est une initiative du G.19, réseau des dix petites structures de diffusion de la région, présidé par Joël Breton, directeur de La Palène à Rouillac. Cette programmation a pour objectif de promouvoir les jeunes talents en leur proposant une tournée, mais aussi des résidences. Ainsi, David Blanc est en résidence à Rouillac et Nicolas Jules à La Couarde.**

Ci-dessus : dans la maison de Pierre Loti à Rochefort, le salon turc. Ci-contre : fragment de *L'âge d'or*, d'Henri Deziré, 1912, coll. musée des Beaux-Arts de La Rochelle.



VITRAUX MUSICAUX

Le musée du vitrail de Curzay-sur-Vonne s'inscrit dans l'année de la musique en proposant une exposition intitulée «Quelques notes en verre et pour tous», réalisée à partir de vitraux anciens et modernes, de maquettes ou cartons évoquant la musique.

Les instruments de l'association Saranghi, de Vivonne, sont exposés et mis en regard avec les figurations sur vitrail.

Jusqu'au 15 mars 2001.

Tél. 05 49 53 65 45

LES JEUX DE GENÇAY

Le festival du jeu populaire et traditionnel de Gençay propose une semaine drôle et ludique, émaillée de spectacles prometteurs. Autour de l'accordéoniste Philippe Souche, ses amis conteurs, musiciens et chanteurs, Yannick Jaulin, Gérard Baraton, Sandrine Bourreau... sont décidés à bousculer l'aire de jeux pour une soirée animée, le 10 août. *De Port en Porc*, par le Théâtre du Terrain Vague, rend hommage, dans un spectacle itinérant et humoristique, à la boucherie-charcuterie Marconi, le 12 août. L'espace ludique prendra toute son ampleur le 15 août à l'occasion d'un grand tournoi de jeux traditionnels poitevins par équipe et la tenue de nombreux stands de jeux d'adresse, de stratégie ou de table ouverts à tous. Du 10 au 15 août.

Tél. 05 49 59 32 68

FRANÇOIS DELAUNAY

François Delaunay, enseignant à l'École supérieure de l'image de Poitiers, présente à l'occasion de «Qui se dresse ici ?», deux facettes de son travail : ses dessins sur plaquettes de zinc et ses peintures représentant des os à l'échelle humaine, présentées pour la première fois au public. Du 30 juin au 20 août à la chapelle Henri IV.

CORDELS

Survivance de la littérature épique médiévale occidentale dans la littérature brésilienne, les cordels sont de petits livres que les colporteurs suspendaient sur des cordes à linge. Aujourd'hui, on les retrouve sur les marchés brésiliens sous le nom de *folhetos*. L'étude de cette littérature est une des spécialités de l'Université de Poitiers.

Des cordels, mais aussi des gravures sur bois, font l'objet d'une exposition à la médiathèque François-Mitterrand de Poitiers.

Du 15 juillet au 30 septembre.

Tél. 05 49 52 31 51