



## UN PATRIMOINE POUR DEMAIN

Mutilée pendant les guerres de Vendée, la statue de Notre-Dame-de-Pitié, résidente depuis la fin du xv<sup>e</sup> siècle de la basilique de la Chapelle-Saint-Laurent dans les Deux-Sèvres, va enfin retrouver son intégrité. L'association diocésaine a, en effet, obtenu une dotation de 20 000 F, récompensant son projet de restauration de la statue dans le cadre du concours «un patrimoine pour demain» créé par *Pèlerin Magazine* en 1990. Cette année, sur 250 projets de restauration venus de la France entière, 16 ont été primés et contribueront à sauvegarder le patrimoine des villes et villages de France.

## JARDINS DE GÂTINE

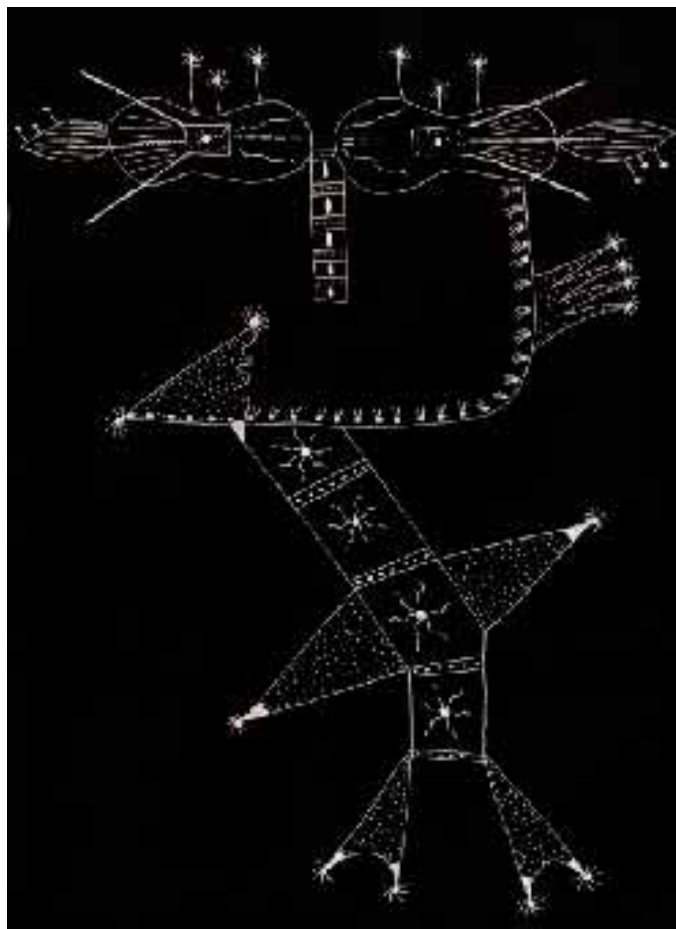
La botanique, l'ornithologie, l'imaginaire, l'histoire et la géologie sont autant de thèmes déclinés dans les douze espaces naturels du réseau des jardins de Gâtine. Jardins du xviii<sup>e</sup> du château de Saint-Loup, jardin médiéval du château de La Guyonnière, jardin de plantes médicinales de Saint-Marc-la-Lande, jardin des sens à Coutières, val de flore à Soutiers, verger conservatoire à Secondigny, chaos granitiques à Largeasse... autant de découvertes en perspective.

[www.gatine.org](http://www.gatine.org)  
Tél. 05 49 64 25 49

## LE FOU DÉDOUBLÉ À OIRON

L'exposition internationale «Le fou dédoublé» pose la question de l'étrange fascination des créateurs pour l'idiotie et présente des œuvres issues de nombreuses collections publiques et privées, représentant plus de 70 artistes, en majorité russes et français, dont Pierrick Sorin, Claude Closky, Wim Delvoye, Carsten Holler, Arnaud Labelle-Rojoux, Présence Panchounette. Au château d'Oiron qui, par ailleurs, conserve une grande peinture murale Renaissance et une grande collection d'art contemporain sur le thème «Curios & Mirabilia», jusqu'au 1<sup>er</sup> octobre.  
Tél. 05 49 96 51 25

L'orgue Cliquot de la cathédrale Saint-Pierre de Poitiers, en vedette pour le festival Colla voce.



## Pascal Audin : une nouvelle société

Collectionneur de peluches, de sifflets, d'appareils photographiques et de quantité d'autres objets soigneusement conservés, ancien brocanteur et toujours chineur, Pascal Audin, «le peintre de la rue de Verdun à Poitiers» comme il se présente quand il craint qu'on l'ait oublié, est entré sans le savoir, il y a quatre ans, dans «la compagnie de l'art brut».

Depuis, mobiliers, papiers, murs, tout lui est devenu support d'expression, d'assemblages, de création d'un univers radieux où l'homme peut devenir guitare quand il excelle dans son art. Dans ses dessins étonnants, au feutre argent sur papier noir, il recompose le monde meilleur duquel il fut longtemps écarté. Il donne à lire sa nouvelle société où tout rime avec bonté, gaieté, beauté. Comme pour mieux oublier. Ce monde-ci, il est en train de se l'approprier. D. T.

## COLLA VOCE

Le festival Voix et Orgues établit des correspondances subtiles et poétiques entre les œuvres musicales et le patrimoine d'orgue de Poitiers. La programmation réunit jeunes artistes et talents confirmés, et met en regard créations récentes et chefs-d'œuvre du répertoire, sans parti pris esthétique. Du 27 août au 3 septembre.

Tél. 05 49 52 35 94

## MINES D'ARGENT DES ROIS FRANCS À MELLE

Le plomb et l'argent ont fait la richesse de Melle au cours des premiers siècles chrétiens. Visites des galeries de mines, atelier de métallurgie, frappe de monnaies, boutique des minéraux et jardin carolingien. Tous les jours de 10h à 12h et de 14h30 à 19h30.

[www.mellcom.fr/mines](http://www.mellcom.fr/mines)  
Tél. 05 49 29 19 54