

### FOLKLORE ENFANTIN À SAINT-MAIXENT

Près de 400 enfants chanteurs, danseurs et musiciens représenteront 12 pays différents pour les Rencontres internationales folkloriques enfantines de Saint-Maixent-l'École. Du 8 au 15 juillet.

Tél 05 49 76 13 77

### FESTIVAL DES JEUX DE PARTHENAY

De réflexion, de stratégie, de construction, de simulation, de société ou de hasard, le jeu sous toutes ses formes envahit la ville. Plus de mille jeux différents sont en accès gratuit pour la 15<sup>e</sup> édition du Festival des jeux de Parthenay.

Du 8 au 23 juillet.

[www.district-parthenay.fr](http://www.district-parthenay.fr)

Tél. 05 49 94 24 20

### MUSIQUE DE RUE À MONTMORILLON

Imaginé en 1993 par Alain Rellay, saxophoniste ténor et compositeur, l'orchestre à géométrie variable La Bête a bon dos lui permet de concrétiser son goût pour la composition et l'arrangement ainsi que son désir de rassembler et d'improviser. A Montmorillon, les musiciens de la Bête proposent un stage qui aboutira à la création d'une fanfare éphémère de plus de 60 musiciens qui se produira sur les marchés et les places du Montmorillonnais. Du 15 au 22 juillet à Montmorillon.

Tél. 05 49 91 04 88

### ATOUTS ARTS À THOUARS

Rencontre entre musiques et cultures, le festival Atouts Arts propose un concentré de world music éclectique et chaleureux avec du raï, du reggae, des musiques métissées, du blues ou du «trad». Mes souliers sont rouges, Les Barbarins Fourchus, Dar'gnawa, Touré Touré, Two Timers, Eric Bibb, Yorou, Mix up, Seba, Urs Karpatz, Mugar, Dj Cheb Aziz sont invités, entre le 18 et le 28 juillet à Thouars pour un tour du monde en 8 soirs. Concerts gratuits et en plein air.

Tél. 05 49 66 24 24



Majid Bouzidi

## Francofolies : des découvertes

Les Francos s'affirment toujours comme un espace de découverte de jeunes artistes et le festival phare de la région peut se targuer d'avoir eu du flair, puisque, par exemple M, programmé il y a trois ans (257 entrées), a reçu deux Victoires de la musique et revient cette année à La Rochelle en tête d'affiche. La première fois où Patricia Kaas est venue, elle n'avait que 5 chansons et pas d'orchestre. Elle sera plus attendue le jour de l'ouverture des Francofolies 2000. Le programme de la grande scène, sur l'esplanade Saint-Jean-d'Acres, est riche. Quelques noms : le Buena Vista Social Club, Louise Attaque, Idir, Toots and the Maytals, l'Orchestre national de Barbès. Suivre de près le «Chantier des Francos», parrainé par la Région Poitou-Charentes, qui est un vivier de jeunes talents : Les Amants, Azad, HS, Nadj, Cie Dyrefelt-Revranché, Barbaboum, L'Œil de la voisine, Martial Vezoul, Yorou, Gabriel Manah, Télécran, Vincent Perez, La Main, Moufakir, La Calleras et Marc Delmas.

Du 10 au 15 juillet à La Rochelle.

### ACADÉMIES MUSICALES DE SAINTES

Les Académies musicales traversent les âges et les courants artistiques, de la liturgie du XII<sup>e</sup> siècle aux compositeurs du XX<sup>e</sup> siècle, et accueillent des musiciens de talent dont la démarche s'inscrit dans une optique novatrice et non-conformiste de l'art. L'Ensemble Gilles Binchois sous la direction de Dominique Vellard interprète Pérotin et l'École Notre-Dame le 16 juillet. La *Danse macabre* de Camille Saint-Saëns est donnée le 17 et le Quatuor Turner joue le Quintette pour piano et cordes de César Franck le 18. Paul Van Nevel dirige l'ensemble Huelgas, le 19 juillet, pour une soirée «musique à la cour de Charles Quint».



Michel Garnier

Le 23 juillet, consacré à Bach, Christophe Coin interprète les *Suites pour violoncelle*, et Philippe Herreweghe dirige la *Passion selon saint Matthieu*.

Du 9 au 23 juillet. Tél. 05 46 95 94 50

## FESTIVAL DE THÉÂTRE DE SAINT-JEAN-D'ANGÉLY

Yannick Jaulin ouvre le festival par «sept contes musicaux pour rire et pour rêver» accompagné de deux musiciens (19-26 juillet). Le Jeune Orchestre Atlantique joue Beethoven, Mozart et Haydn, sous la direction de Fabio Biondi, le 21. Quatre spectacles au programme : *La Ballade de la femme-hérissée* par Gilles Aufray, *Lucrece Borgia*, par le Théâtre du Trèfle, *Monnaie de singes*, farce avec des Arlequins d'Occident et d'Extrême-Orient par Didier Galas, avec Kaoru Matsumoto et Zihua Dong, et *Le Cabaret de Monsieur Farce*, avec La Clique sur Mer, Manolo & Co et le Théâtre à spirale. Du 19 juillet au 4 août. Tél. 05 49 39 40 00



## BLUES PASSION

Espace libre de création et de partage, de rencontres et de surprises, le festival de Cognac représente 40 formations musicales et plus de 200 artistes pour 4 jours de réjouissances non-stop. Avec Ray Charles en tête d'affiche, la programmation permet de retrouver ou de découvrir Robert Lockwood, élève de Robert Johnson, Big Rude Jack, C.Jr. Chénier ou Mighty Sam Mac Cain. Du 27 au 30 juillet à Cognac. Tél. 05 45 32 17 28

## RÉSONANCES 2000 À ROCHEFORT

Pour une série de spectacles gratuits avec la Familia Valera Miranda, Anacoana, Zaiti, Slonovski Bal, Taraf de Haïdouks, Hgalyod (par les Plasticiens volants) et Manu Dibango. A la Corderie Royale du 24 au 26 juillet à Rochefort. Tél. 05 46 82 15 10

## FIGARO SI, FIGARO LA !

Pour le festival de la Maison-Dieu, la troupe Figaro Si, Figaro Là! crée «Aran», de Gilbert Bécaud, sous la direction d'Augustin Maillard et Hugues Huguot. Du 1<sup>er</sup> au 15 août à Montmorillon. Tél. 05 49 91 11 96

## RIGOLETTO

Sous la direction d'Eric Sprogis et mis en scène par Jack Gervais, l'opéra de Verdi s'installe au théâtre antique de Sanxay, un site exceptionnel, pour deux représentations. Les 10 et 12 août. Tél. 05 49 53 51 20

Photo ci-dessous : C.J. Chénier, au festival Blues passion, le 27 juillet.



Paul Narkin

## DANSES ET MUSIQUES DU MONDE

Comme chaque année, Confolens compte bien décupler sa population pour la 43<sup>e</sup> édition du festival «Dances et musiques du monde». Réunissant 14 nations et plus de 500 artistes, la ville résonnera de multiples accents, dont, en particulier, celui de Johnny Clegg et du groupe Jukula, invités vedettes d'un festival haut en couleurs. Du 12 au 20 août à Confolens. Tél. 05 45 84 00 77

## Impromptus musicaux

L'association Nouvelle Gamme est née d'une statistique : 80 % des Français placent la musique en tête de leurs loisirs et seulement 20 % vont aux concerts.

L'objectif : organiser des impromptus musicaux pour sortir la musique des salles et l'amener dans des lieux de vie. «Nous créons un lien entre les musiciens et les organisateurs d'événements en "tricotant" avec nos différents réseaux de connaissances. Nous sommes également en mesure de proposer un ticket modérateur, mais en aucun cas nous ne nous substituons aux organisateurs», explique Dominique Hummel, un des quatre fondateurs de Nouvelle Gamme avec Olivier Coussi, Olivier Colin et Catherine Basck. Chaque dernier mardi du mois, l'association est à l'écoute des projets, au Pince-Oreille (Poitiers), à 19 heures. «Nous proposons des artistes de qualité, mais nous ne voulons pas que seuls s'expriment les "Bac + 8" de la musique. Nous souhaitons mettre en adéquation des publics avec des artistes, mais aussi provoquer et surprendre. Nous serons présents dans des collectivités mais aussi dans les grands rendez-vous de la ville.» Plusieurs impromptus musicaux ont déjà été organisés. Citons Yannick Jaulin à la Coupe de France de Kayak, Tonton Georges Trio qui a interprété des reprises de Bobby Lapointe dans une maison de retraite, Wally qui s'est produit à la prison de Poitiers, des balcons musicaux pendant la braderie, ou une scène consacrée aux «Américains à Poitiers», rue des Trois-Rois, pendant la Fête de la musique. Tél. 06 11 30 02 45



## REGARDS SUR LES INDIENS D'AMAZONIE

Le muséum d'histoire naturelle de La Rochelle expose les photographies d'Henri Ballot (1921-1997) qui fut le premier à réaliser un reportage sur les expéditions des anthropologues, Claudio et Orlando Villas Boas, partis étudier, au nord du Mato Grosso, la vie quotidienne de plusieurs groupes d'indiens. Jusqu'au 30 septembre 2000. Tél. 05 46 41 18 25

## GEORG Ettl À SAINT-SAVIN

L'artiste allemand Georg Ettl a relevé le défi de créer une œuvre éphémère qui s'intègre dans l'architecture de la grande salle de réfectoire de l'abbaye de Saint-Savin. En correspondance avec le «Combat des Rois», peinture romane de l'abbaye, son œuvre, réalisée d'un simple trait de crayon soulignant les silhouettes des personnages, s'installe sur toute la longueur du réfectoire. Jusqu'en décembre à l'abbaye de Saint-Savin. Tél. 05 49 48 66 22

## LES PEINTRES DANS LA RUE

L'office de tourisme de Charroux organise deux concours pour la 11<sup>e</sup> édition des «Peintres dans la rue». Les œuvres seront exposées sous les halles et le public décernera les prix le dimanche 6 août. Tél. 05 49 87 60 12