

Marylène Negro, *Watching*,
1 image sur 7 de la série «Pratiques»

CALENDRIER des festivités culturelles



Pages réalisées par
Anh-Gaëlle Truong

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE LA ROCHELLE

Toujours soucieuse de faire découvrir ou redécouvrir des cinéastes d'Asie centrale, d'Europe ou d'Afrique, la programmation du 29^e Festival du film de La Rochelle est une mine d'or pour les assoiffés de cinéma. Cent-vingt longs métrages du monde entier seront projetés, parmi lesquels une rétrospective exhaustive de Joseph Man-kiewicz permettra de retrouver *Eve* et *La comtesse aux pieds nus* et d'autres œuvres moins universellement connues. Le festival fait honneur à Conrad Veidt qui campa des personnages plus qu'inquiétants à l'époque du cinéma muet. On verra aussi «Le monde tel qu'il est», une sélection de films choisis par des cinéastes européens dont Wim Wenders. Les hommages font une place aux auteurs hors des sentiers battus avec Jean-Daniel Pollet et Serge Rouillet, au réalisateur hongrois Bela Tarr... Plein les mirrettes. Du 29 juin au 9 juillet.
www.festival-larochelle.org
Tél. 01 48 06 16 66



La grande côte à Saint-Palais, ph. Sébastien Laval.

Guide Poitou-Charentes

Après les deux guides consacrés à l'Aunis et à la Saintonge, Gallimard publie le Guide Poitou-Charentes. En trois volets et 300 pages, c'est un concentré très documenté et pertinent illustré qui s'offre au lecteur. Paysages contrastés, deux mille ans d'architecture, une histoire mouvementée et des traditions locales très vivantes sont autant de clefs utiles à la compréhension d'une région multiple. Cinq itinéraires proposent d'embrasser cette diversité et des centaines d'informations pratiques balisent le chemin. La rédaction de ce guide a été confiée à des acteurs en prise avec l'histoire et l'actualité de la région, des spécialistes ès ressources patrimoniales, naturelles ou gastronomiques de Poitou-Charentes.

Poitou-Charentes, Guides Gallimard, 300 pages, 165 F

FESTIVAL AU VILLAGE

Du 30 juin au 7 juillet, la musique, le théâtre, le cirque et les contes s'invitent à Brioux-sur-Boutonne pour un festival au village, éclectique et attrayant. Côté comédie musicale, La Java des Gaspard apporte l'humour et l'insolite. Côté théâtre, la compagnie La Belle Idée participe avec une éloquence saluée à Avignon en 1999. IxBE, côté cirque, met de la poésie dans le jonglage. La musique sera internationale ou ne sera pas: reggae, chants basques, musique occitane ou celto-berbère. Rémy Boussengué, conteur, apporte au monde sa part de rêve.
www.mellois-culture.com
Tél. 05 49 07 50 46

CORRESPONDANCES

La cinquième édition du Festival Correspondances... au fil de la Sèvre et du Thouet, explore différentes variations autour du violon. Avec, notamment, Pierre Amoyal et François-René Duchable le 8 juillet à l'église de Saint-Sauveur-de-Givre-en-mai ainsi que l'association de Didier Lockwood et Antoine Hervé à la collégiale de Oiron, le 27 juillet. Du 24 juin au 27 juillet. Réservations au 05 49 66 17 65 ou 05 49 65 10 27

MUSIQUES ET DANSES DU MONDE

Cinq villages du nord des Deux-Sèvres pour un festival et toutes les musiques du monde. Le Sri Lanka s'invite à Boussais le 4 juillet. La Bolivie et la Yougoslavie à Repéroux, le 6 juillet. Saint-Jouin-de-Marnes se trémoussera aux rythmes du Merengué haïtien. La National Dance Company du Belize traduira à Saint-Généroux les infinis métissages de ce pays. Soirée de gala le 7 juillet à Airvault avec l'Équateur, la Jamaïque, le Québec. Du 1^{er} au 14 juillet.
Tél. 05 49 64 73 10

JAZZ AU FIL DE L'EAU

Six créations pour cette 15^e édition du festival de Parthenay qui n'en finit pas d'innover. Carinho das Criancas Brasileiras propose une incursion musicale et chorégraphique dans l'histoire de la musique brésilienne matinée de jazz. La rencontre de Denis Colin et de Régis Huby scellera l'union de la clarinette classique aux improvisations du violoniste. Eric Groleau s'associe à quatre autres pointures pour une création aux couleurs inhabituelles. François Raulin offre la primeur de son retour à la formule du trio jazz. Sylvain Kassap rassemble un Large Ensemble pour une musique très contemporaine. Vincent Courtois ouvre la soirée «Jazz électronique» avec son Quintet Orange. A noter aussi la présence de Rabih Abou-Khalil et de Didier Lockwood. Jazz au fil de l'eau se délocalise pour quatre de ses soirées à Oiron, Vasles, Melle et Bougon.
Du 3 au 14 juillet. www.district-parthenay.fr/jazzaufildeleau
Tél. 05 49 64 24 24

Rabih Abou-Khalil



MUSIQUE SACRÉE

Trésors de la liturgie et créations contemporaines sont au programme du 5^e Festival de musique sacrée de Ligugé. Avec, le 6 juillet, la soprano Yumi Nara qui interprète un récital d'œuvres du xx^e siècle ainsi qu'*Epiphania* une création de Manolo Gonzalez. Le concert du 7 juillet évoque l'évolution de la musique anglicane avec le chœur de l'Abbey School Tekewsberry. Le concert de clôture du 8 juillet ressuscite l'Italie des Médicis avec l'ensemble Absalon. Du 4 au 8 juillet. Tél. 05 49 55 21 12

Manolo Gonzalez (Ph. C. Pauquet)



Henri Salvador en concert le 18 juillet à La Rochelle.

Francofolies

Les Francos de cette année, c'est l'embarras du choix et le bonheur des boulimiques : 130 artistes, 1 845 chansons et 6 820 minutes de musiques – si, si, quelqu'un a calculé – issues des creusets rock, rap, raï, folk, tzigane, java, tango, jazz, guinguette, trip hop... L'équilibre entre les vedettes confirmées, les jeunes talents prometteurs et les groupes en vogue est respecté. Difficile de tout citer mais sont à noter en vrac : Claude Nougaro, Clarika, De Palmas, Dee Nasty, Disiz La Peste, Geoffrey Oryema, Georges Moustaki, K2R Riddim, Le Quatuor, Rita Mitsouko, Linda Lemay, Mano Solo, Massilia Sound System, Michel Jonasz, Nuttea, Rachid Taha, Sergent Garcia, Silmarils, Les Têtes Raides, The Gladiators et Thomas Fersen. Et d'autres noms moins connus à découvrir autour du chantier des francos.

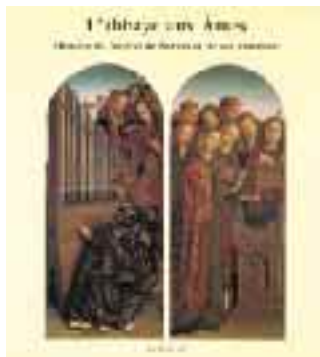
Du 13 au 18 juillet. www.francofolies.fr. Tél. 05 46 50 55 77

RENCONTRES INTERNATIONALES FOLKLORIQUES ENFANTINES

Du 7 au 14 juillet à Saint-Maixent, 400 enfants de tous les coins du monde vont découvrir le folklore de leurs pays. Costumes bariolés, rythmes et danses sans frontières au programme. Tél. 05 49 05 54 05

Académies musicales de Saintes

Si Bach reste le pilier central des Académies musicales de Saintes – il est présent dans la moitié des concerts – l'équilibre instauré depuis quelques années entre le répertoire classique et romantique, la musique contemporaine et la musique ancienne et baroque est préservé. Dans le même esprit de relecture qui a présidé à la «révolution baroque», le festival choisit d'explorer le répertoire classique et romantique du xix^e siècle avec Beethoven, Schumann ou Mendelssohn. Un volet important est consacré à la musique contemporaine qui, note Philippe Herreweghe, «se marie fort bien à l'acoustique de l'abbaye». Le RIAS-Kammerchor interprétera les œuvres de Messiaen, Mahler, Ligeti, Kurtág... Le festival propose aussi une incursion en terre Renaissance et, pour la première fois à Saintes, l'ensemble Schönberg dirigé par Reinbert de Leeuw se produira le 13 juillet. Du 13 au 22 juillet. Tél. 05 46 95 94 50



L'ABBAYE AUX ÂMES

Les Académies musicales ne se conçoivent pas sans l'abbaye aux Dames. Et vice-versa. Les éditions du Croît vif publient, pour commémorer le trentième anniversaire du festival, *L'Abbaye aux âmes*, une histoire du festival et de son abbayiale ou comment la «bonne musique» restitua son âme à la pierre. Histoire de l'abbaye, réflexions sur la musique ancienne et contemporaine, souvenirs du festival, témoignages et photographies des artistes qui s'y sont croisés, l'ouvrage est avant tout un hommage aux deux hommes qui l'ont fait, l'un après l'autre, Alain Pacquier et Philippe Herreweghe.

Editions Le Croît vif, 187 p., 150 F.

TERRES D'EMPREINTES

Quatre artistes sénégalais expriment la douloureuse confrontation de la modernité et de la tribalité : Sény Awa Camara, Sérigne M'Baye Camara, Viyé Diba, Ibrahima Kébé (photo ci-dessous).

Une exposition, à l'initiative de Rur'Art, qui se tiendra jusqu'au 20 décembre au lycée agricole Xavier Bernard de Rouillé.

www.rurart.org. Tél. 05 49 43 62 59



MUSÉE DES TUMULUS DE BOUGON

L'exposition présentée du 2 juin au 30 septembre propose de découvrir des icônes russes des xvii^e, xviii^e et xix^e siècles issues de la collection du musée de Biala Podlaska en Pologne. Ce fonds a été constitué essentiellement par l'interception à la douane d'objets sortant illégalement de Russie.

Des hommes du néolithique ou des farfadets, qui a joué le plus grand rôle dans la construction des tumulus ? Le 20 juillet et le 10 août, le musée propose de voir les tumulus d'un autre œil : à la lumière de la lune et de quelques bougies, guidés par Maryvonne Barillot, conteuse, et Elaine Lacroix, directrice du musée. Tél. 05 49 05 12 13

icône du xviii^e siècle.



HIP HOP N'CO

Du 4 au 11 juillet, Le Maillon propose des rencontres autour du hip-hop un peu partout dans Poitiers. Conférences, spectacles, cinéma et stages présentent cette identité culturelle qui s'exprime sous toutes les formes. L'expo de Sik, graffeur poitevin, se tient à la Maison des 3 Quartiers. www.hiphopnco.fr.st
Tél. 05 49 88 05 55

FESTIVAL DES JEUX DE PARTHENAY

Le jeu sous toutes ses formes, du joujou rétro à la console vidéo, du jeu de société au jeu de quilles, transforme Parthenay en gigantesque terrain de joutes, tournois et compétitions contre soi ou les autres. Le casino où l'on joue de la monnaie fictive permettra de s'essayer à la roulette et au blackjack à moindre coût. Accès libre et gratuit aux 2 000 jeux et jouets.

Du 7 au 22 juillet. Tél. 05 49 94 24 20
www.jeux-festival.com

STAGE DE DANSE CONTEMPORAINE

Un stage de danse contemporaine et d'improvisation, ouvert aux danseurs pré-professionnels et professionnels, se déroulera du 16 au 21 juillet à Mansle. Il sera animé par Julyen Hamilton, danseur reconnu pour son goût et son talent de l'improvisation. Renseignements et inscriptions auprès de Musique et Danse en Poitou-Charentes.

Tél. 05 49 55 33 19



L'Hermione

Le chantier de reconstruction de l'Hermione progresse à Rochefort. C'est la frégate qui permet à La Fayette de rejoindre les insurgés américains en lutte pour leur indépendance.

Des passerelles de circulation dans la forme de radoub ont été installées pour permettre chaque jour aux visiteurs de juger de l'avancement des travaux.

Visites tout l'été de 9h à 19h.

www.hermione.com

Tél. 05 46 87 01 90



Ci-dessus, le chantier de l'Hermione à Rochefort et la chaudronnerie (ph. Sébastien Laval).

RENCONTRES DE MUSIQUES DE RUE

La Bête à bon dos, «orchestre mobile à géométrie variable», anime un stage ouvert aux musiciens de tous niveaux aboutissant à la création d'une énorme fanfare. Les tubas et autres basses à vent seront accueillis avec une déférence particulière. Du 16 au 21 juillet à Montmorillon.

Tél. 05 49 91 04 88

ATOUTS ARTS

Avec son festival de musiques nomades «Atouts Arts», Thouars propose, du 17 au 22 juillet, de s'évader aux quatre coins du monde aux rythmes du rap sénégalais de Djoloff, du rythm and blues jamaïcain du Jim Murple Memorial, des accents méditerranéens de Barrio Chino, la fusion de Rezerv, du rock celtique de Wig a wag ou latino de Flor del Fango.

www.ville-thouars.fr/culture

Tél. 05 49 66 24 24

AFRIKA TONIK

Le premier Festival des arts africains de Cognac anime la base de plein air du 20 au 22 juillet. Concerts, démonstrations de danse, conférences et projections promettent un week-end ensoleillé et rythmé. Le groupe Les mains du soleil se produira le 21 juillet, Yelena et Bafila le 22 juillet.

Tél. 05 45 35 12 49

RÉSONANCES 2001

La Corderie royale accueille pour trois soirées des artistes en lien avec l'identité maritime de Rochefort, c'est-à-dire de partout et d'ailleurs. Du 23 au 25 juillet, se succéderont les rythmes du Slonovski Bal, fanfare inspirée des traditions grecques, roumaines et macédoniennes, l'heureuse fusion du jazz et de la musique traditionnelle du Bénin avec le Gangbé Brass Band, le retour aux sources de Fania, ex-membre de Kaoma, le mbaqanga des Mahotella Queens, les feux du théâtre pyrotechnique espagnol avec la compagnie Xarxa, et Manolito y su Trabuco qui réinvente la musique cubaine.

Blues passion à Cognac

Soixante-huit concerts et 200 artistes pour embrasser en 4 jours la passion du blues. Le 4^e Festival de blues de Cognac associe les grands noms de la scène internationale aux talents de demain. Rendez-vous avec Bill Wyman, sans les Stones, et avec les Rythm Kings, qui ressuscitent des standards inaltérables ponctués de compositions hautes en couleurs. Mel Brown, reconnu comme un des meilleurs guitaristes américains, qui a accompagné les plus grands, des Supremes à BB King, est aussi une grande voix, chaleureuse, qui révèle l'essence du blues. Robert Cray démontre l'absolue modernité du blues. Et tant d'autres qui contribuent à l'exigence et la convivialité de la programmation. Du 26 au 29 juillet.

www.bluespassions.com. Tél. 05 49 32 17 28



Gaye Adegbalola du 26 au 29 juillet à Cognac.

ORGUES DE BARBARIE

Les 28 et 29 juillet, Vouneuil-sur-Vienne accueille 90 tourneurs d'orgues de Barbarie venus d'Angleterre, de Belgique, d'Allemagne, des Pays-Bas, de Suisse et de toutes les régions françaises, pour la 4^e édition du Festival européen d'orgues de Barbarie et de chanteurs de rue. Tél. 05 49 85 11 99

**CARMEN À SANXAY**

L'association Les soirées lyriques de Sanxay présente *Carmen* de Bizet, les 7, 9 et 11 août sur la scène de l'antique théâtre. Sous la direction d'Eric Sprogis, avec une mise en scène de Jack Gervais, c'est Valérie Marestin qui incarnera le rôle titre.

L'association, pour le centenaire de la mort de Verdi, propose également un concert exceptionnel, le 14 août, avec Michèle Lagrange et Philippe Duminy qui interpréteront des airs de Nabucco, La Traviata, Le Trouvère... Toujours au théâtre antique de Sanxay.

Tél. 05 49 53 06 49

DANSES ET MUSIQUES DU MONDE

Du 11 au 19 août, ce sont 500 artistes venus de 12 nations différentes qui se succéderont sur la place de l'Hôtel de Ville de Confolens. Faudel, avec son nouvel album «Samra», sera la tête d'affiche de cette 44^e édition du festival, le lundi 13 août. Une création «Voix du monde» le jeudi 16 août rassemble les orchestres et chœurs d'Afrique du Sud, de Jamaïque et de Russie pour former une chorale internationale.

www.festivaldeconfolens.com

Tél. 05 45 84 00 77

COLLA VOCE

Le deuxième festival Colla Voce, Voix et Orgues, aura lieu du 24 août au 2 septembre à Poitiers. Récitals, concerts, visites d'orgues, rencontres et petits déjeuners en musique, les orgues s'abordent sous tous les angles et à chaque heure de la journée. Quatre créations sont au programme : *La Tempête* d'Antoine Juliens et Thierry Pécou d'après Shakespeare, *Sutra* de Raffi Ourgandjian, une commande du festival à Edith Canat de Chizy ainsi que *Contes de pluie et du soleil* de Pierre-Adrien Charpy. Une série de concerts raconte l'Italie des XVII^e et XVIII^e siècles, les ensembles Pierre Robert et Da Pacem présentent les motets et sonates de Bernier, Couperin, Dandrieu, Dumont, Robert. Les œuvres chorales contemporaines françaises ne seront pas en reste. Tél. 05 49 47 13 61



Richard Sammut dans le rôle de Dom Juan, ph. Claude Pauquet.

Festival de théâtre de Saint-Jean d'Angely

Choisi par le Festival d'Avignon avec sept autres compagnies pour représenter les «forces françaises théâtrales de l'intérieur», le Théâtre à spirales met en scène *Le Balcon* de Jean Genet. La compagnie sera à Avignon du 7 au 22 juillet et à Saint-Jean-d'Angely les 26 et 27 juillet à l'Abbaye royale. *Gens d'ici* de Serge Valletti met en scène, du 17 au 22 juillet, Christian Mazzuchini et les gens qu'il rencontre de ville en ville. Ainsi une cinquantaine d'habitants de Saint-Jean participeront au spectacle et mêleront leurs histoires à celles du comédien. *Dom Juan*, mis en scène par Claire Lasne, affirmera son étonnante modernité, servi par 11 comédiens décapants, les 20 et 21 juillet. *Le Roi-Cerf* de Carlo Gozzi, mis en scène par Olivier Maurin, est un conte féerique où les péripéties s'enchaînent à un rythme effréné. Les 26 et 27 juillet, sur une musique de Luc Ferrari et des textes de Colette Fellous, une femme et un homme se rencontrent, elle chante, il parle. Autour de 5 musiciens d'Ars Nova, *Les Chansons pour le corps* vont créer l'atmosphère nécessaire à cette sensualité des mots et des chants. Du 17 au 27 juillet. Renseignements au Théâtre de Poitiers jusqu'au 5 juillet Tél. 05 49 39 40 00. A partir du 6 juillet, Tél. 05 46 32 68 87

LUMIÈRES DU BAROQUE

Le troisième Festival de musique baroque en Cellois est consacré à Antonio Vivaldi, ses précurseurs et ses inspireurs. L'Ensemble Mensa sonora sous la direction de Jean Mailliet se produira dans l'abbaye royale de Celles-sur-Belle et dans quelques églises romanes environnantes. Du 25 août au 2 septembre. Tél. 05 46 82 60 77

CHARLES DANGIBEAUD

Pour le 150^e anniversaire de la naissance de Charles Dangibeaud, savant, archéologue, conservateur du musée et de la bibliothèque de Saintes, et artiste, l'exposition qui se tiendra au musée de l'Echevinage de Saintes jusqu'au 29 juillet s'attache à découvrir le travail d'érudit et de créateur de cette personnalité saintongeaise. Tél. 05 46 93 52 39

LES PEINTRES DANS LA RUE

A Charroux, les 4 et 5 août, les pinceaux s'agitent et le regard s'aiguise. Deux prix récompenseront les artistes qui auront su traduire l'âme du pays Charlois et de Charroux plus particulièrement. L'exécution des œuvres présentées au concours «Dessine... Charroux» est limitée aux deux jours de la manifestation.

Tél. 05 49 87 60 12

JARDINS SECRETS DE POITIERS

En se promenant dans Poitiers, on peut deviner que cette ville est composée d'une mosaïque de petits jardins privés, cachés derrière de hauts murs ou serties entre les hôtels particuliers. Les occasions d'y pénétrer sont donc rares. C'est ce qu'ont réussi une journaliste et un photographe, Agnès Zamboni et Antoine Schneck. Leur patiente enquête donne lieu à un livre plein de rencontres et de surprises, superbement illustré, publié par Patrimoines & Médias et imprimé à Ligugé par Aubin. 220 p., 249 F.



MOUTON-VILLAGE

A Vasles, dans les Deux-Sèvres, c'est le mouton qui règne sans partage. Vingt-cinq espèces se côtoient dans le jardin des agneaux, jouant sur les camaïeux laineux et les variations sur cornes. Chacun des parcs est aménagé dans l'ambiance du pays d'origine, permettant ainsi d'enrichir nos connaissances en botanique tout en visitant le jardin. Les animations permanentes font découvrir le travail du chien de berger, la teinture végétale ou même la tétée des agneaux. Tél. 05 49 69 12 12

A MARÉE BASSE

Sur la plage à marée basse, le regard se perd à l'horizon. Donnons lui des repères et scrutons à nos pieds. L'exposition qui se tient au Centre international de la mer à la Corderie royale de Rochefort baisse la tête et se penche sur une pratique qui réunit les anciens de Charente-Maritime et les estivants d'aujourd'hui : la pêche à pied. On y découvre un univers, ses rites, ses rythmes, sa poésie et ses accessoires dans une scénographie qui s'adresse aux grands comme aux petits. Jusqu'au 7 octobre.

Tél. 05 46 87 01 90



Cartographie du Poitou

Chaque été, la Médiathèque François-Mitterrand propose de découvrir une partie de ses collections patrimoniales. Cette année, l'exposition entend dresser un panorama des représentations cartographiques du Poitou sous l'Ancien Régime, s'intéressant aussi bien au travail des ingénieurs topographes qu'à celui des graveurs. Du 17 juillet au 15 septembre.



Le Golem à Parthenay le 22 août.

De Bouche à Oreille

Le festival de Parthenay, contre le prêt-à-porter musical, taille un programme sur-mesure aux adeptes du patchwork, mosaïque de sons nouveaux sur trame traditionnelle. Autour de Ricardo Tesi et de son accordéon diatonique, des liens se tissèrent en Italie, et un orchestre apparut, le Banditaliana. Ils se produiront en exclusivité le 25 août. Le 24 août, Gwerz, qui a marqué la Bretagne d'une empreinte indélébile, revient en force servi par des musiciens hors norme. Le 22 août, Le Golem met en scène la rencontre de la musique traditionnelle de Laurent Rousseau et Philippe Destrem et de la danse contemporaine du jeune chorégraphe Hervé Koubi. Du 18 au 26 août.

www.metive.org. Tél. 05 49 94 90 70

TATAVE, PÊCHEUR DE LUMIÈRE

Le musée Ernest Cognacq à Saint-Martin-de-Ré rend hommage à une figure de l'île de Ré : Tatave. Fils de pêcheur, né à Ars-en-Ré sous le nom d'Octave Patureau, Tatave a su retranscrire par ses aquarelles la vie du port baigné de cette lumière si particulière. Il aimait aussi peindre les paysages rétais qui lui étaient familiers, marais, monuments, rues et venelles des villages. Du 5 avril au 16 septembre.

Tél. 05 46 09 21 22

STAGES À L'ABBAYE ROYALE

Le stage vocal «Héloïse et Abélard» dirigé par Anne-Marie Deschamps, du 16 au 26 août, à l'Abbaye royale de Saint-Jean-d'Angély s'attardera sur le travail des chants de manuscrits médiévaux européens et sacrés du XII^e au XV^e siècle. Une partie sera réservée à l'improvisation.

François Cosson animera un stage d'arts plastiques ouvert à tous les publics sur le thème «Inspiration romane» du 3 au 7 septembre. Au cœur de la Saintonge romane, il propose d'observer, de dessiner, de peindre, modeler et sculpter en s'inspirant des multiples représentations qui figurent sur les églises romanes.

Renseignements à l'Abbaye royale de Saint-Jean-d'Angély.

Tél. 05 46 32 60 60

ENTRE DANSE ET SCULPTURE

L'exposition présentée au musée de Cognac, du 2 juin au 26 août, s'interroge sur les liens entre la sculpture et la danse africaine. Les études d'Alphonse Tiérou, chercheur et chorégraphe ivoirien, fondateur du Centre de ressource, de pédagogie et de recherche pour la création africaine, apportent une vision dynamique de la sculpture africaine à la lumière de la danse. Une trentaine d'objets d'arts africains et une quarantaine de photographies illustrent cette connivence.

Tél. 05 45 32 07 25

ALLIANCES COGNAC-HAVANE

Issus de la terre, le cognac et le cigare demandent un vieillissement, nécessitent des assemblages, sont basés sur un savoir-faire unique, expriment l'âme d'un terroir et incarnent un art de vivre. C'est sur cette base que l'écomusée du cognac, à Migron en Charente-Maritime, au travers d'une exposition permanente retraçant l'histoire du cigare havane, installée en parallèle de l'exposition consacrée au cognac, recherche de nouvelles alliances cognac-havane pour animer une *Route du cigare* en cognaçais. Tél. 05 46 94 91 16

JOURNÉES DU PATRIMOINE

Les 18^e Journées du patrimoine, les 15 et 16 septembre 2001, se greffent sur la célébration de la loi 1901 sur les associations. La manifestation mettra en valeur le rôle essentiel joué par les associations dans le domaine du patrimoine en termes de sauvegarde et de valorisation, de diffusion et de sensibilisation du public à la culture patrimoniale, de formation et d'apprentissage des jeunes aux métiers de protection et de mise en valeur du patrimoine.

LES PLANTES DE LA DÉCOUVERTE

Les plantes qui ont été rapportées des Amériques après leur découverte par Christophe Colomb ont connu des accueils très différents : le chocolat et le tabac conquièrent rapidement les Européens tandis que les pommes de terre et la tomate inspirèrent une longue méfiance. Elles ont cependant bouleversé nos régimes alimentaires. Aujourd'hui, de nouveaux usages apparaissent. La richesse des plantes sauvages ou cultivées d'Amérique est encore à inventer. C'est ce que présente l'exposition proposée par le Muséum d'histoire naturelle au Musée maritime de La Rochelle du 2 juin au 31 août. Tél. 05 46 41 18 25

L'ÉTÉ À MENDÈS FRANCE

Préhistoire en Poitou, exposition proposée jusqu'au 4 novembre, retrace les grandes étapes de l'histoire des hommes préhistoriques et présente quelques trésors scientifiques et culturels. Elle souligne également les œuvres de ces premiers artistes. *Iles, de Ré aux Galapagos*, l'exposition du Muséum national d'histoire naturelle, installée jusqu'au 28, se balade d'îles en îles. Faunes, flores et cultures spécifiques dessinent un portrait en mosaïque de l'identité insulaire. Un voyage exotique et naturaliste.

Le mardi 7 août, à 21h, la compagnie toulousaine Animaçao présente une performance multimédia *Aqua tu penses ?*, une immersion ludique dans un univers subaquatique peuplé de marionnettes virtuelles étonnantes et rafraîchissantes. Pour petits et grands.

Le planétarium présente un nouveau spectacle, *La planète aux mille regards*, l'histoire d'une planète qui s'est mise à penser, à se représenter elle-même, à s'éloigner d'elle-même pour mieux se comprendre et se situer dans l'espace et le temps, et finalement agir sur sa propre évolution.

Tél. 05 49 50 33 00

Atelier-boutique Farol,
case 64, quai Louis-Prunier,
La Rochelle.
Tél. 05 46 50 53 05
www.farol.fr
Photos : Sébastien Laval



Les couteaux Farol

Les couteaux Farol ont le charme et la beauté des objets fabriqués à la main. Difficile, en visitant l'atelier installé à La Rochelle au bout du quai de l'ancien Encan, de ne pas repartir avec, en poche, l'un de ces modèles de couteaux, à la fois robustes et élégants, particulièrement adaptés à la vie en mer et au voyage. Les lames, dessinées par Farol et produites à Thiers, sont en acier inoxydable et estampées à chaud, ce qui leur confère un tranchant puissant et durable. Sculptés dans des bois durs aux essences raffinées, les manches aux formes courbes et fluides offrent une excellente tenue en main. «Grâce à ces modèles, notre entreprise a acquis en quelques années une solide renommée, notamment auprès des marins, des voyageurs et des amateurs de

beaux objets, explique Sylvain Berthommé, le créateur de la marque, lui-même navigateur passionné, ingénieur de formation et ancien chercheur au CNRS. Pour répondre à la demande de nombreux restaurateurs et élargir l'éventail de notre clientèle, nous avons lancé récemment une nouvelle gamme de couteaux de table.» Des couteaux racés, aux formes inédites – lame puissante et pointue, manche soigné sculpté à la main – dans le style Farol.



L'entreprise emploie aujourd'hui quatre personnes, commercialise ses modèles dans toute la France et à l'étranger, et réalise 5 % de son chiffre d'affaires par Internet. Elle s'est vu décerner, début juin, par les Dirigeants commerciaux de France, le prix de la jeune entreprise innovante. A lire aussi, pour en savoir plus, le chapitre consacré aux couteaux Farol dans le livre de Thierry Mantoux, *Les arts manuels de Poitou-Charentes*, paru en l'an 2000 aux éditions Cherche Midi.

Mireille Tabare

MÊME LES MURS REGARDENT

Patrick Ernaud est photographe archéologue. Sur les chantiers «où la norme impose le champ le plus large possible, afin de replacer le vestige dans son contexte», les contraintes freinent la créativité. L'exposition, qui se tiendra jusqu'au 29 septembre au Carré Amelot à La Rochelle, propose une œuvre affranchie où le photographe trouve «dans les cadrages serrés et incisés, une liberté de composition ou de décomposition plus grande». Tél. 05 46 41 45 62

EXPOSITION JEAN MAURET

Une cinquantaine de créations du maître verrier Jean Mauret sont exposées au musée du vitrail de Curzay-sur-Vonne jusqu'en mars 2002. Maquettes, cartons, sculptures, xylographies et vitraux transmettent la philosophie d'un artiste qui, selon ses termes, «ne crée pas véritablement et qui n'a la possibilité que de former, à partir de ce qui existe déjà.» La démarche qu'il a adoptée depuis de nombreuses années aboutit à une œuvre globale en accord avec l'architecture des lieux, créant une harmonie entre l'artiste, la matière, la lumière et le divin. www.museeduvitrail.com Tél. 05 49 53 65 45



Lime à taches oranges à l'aquarium de La Rochelle.



Michel Blazy, sans titre (derviches tourneurs), 1993, Frac Poitou-Charentes (ph. Christian Vignaud).

Proximités

Le Frac Poitou-Charentes, le Frac Limousin, l'artothèque du Limousin, le musée d'art contemporain de Rochechouart et Françoise Quardon se sont associés pour présenter à Melle trois expositions regroupées sous le thème générique de la proximité. Ainsi les œuvres de Thierry Mouillé, Michel Blazy, Claude Lévêque, Martine Aballéa, Barbara Krüger, Françoise Quardon, Hubert Duprat ou Patrick Faigenbaum explorent et jouent avec cette notion de proximité, puisant dans notre réalité immédiate, notre quotidien ordinaire et notre intimité. L'étude préparatoire du Pont aux roses de Françoise Quardon, commande publique qui sera prochainement visible sur la place René-Goussart à Melle, est présentée à la médiathèque. Trois lieux pour Proximités jusqu'au 2 septembre : l'église Saint-Pierre, l'Hôtel de Ménoc et l'église Saint-Savinien. Tél. 05 49 84 30 00

IL «ÉTÉ» UNE FOIS...

Concerts, projections en plein air et spectacles animent les quartiers de Poitiers pendant tout l'été. Une multitude d'événements à picorer ou dévorer selon son goût. www.mairie-poitiers.fr

POPEYE FAIT ESCALE À ANGOULÊME

Au sein du Centre national de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême, le musée de la bande dessinée accueille, jusqu'au mois de novembre, une vaste exposition consacrée à l'un des marins les plus célèbres du 9^e art : Popeye. Créé en 1929 par l'Américain Elzie C. Segar qui le dessinera pendant près de dix ans, le personnage invulnérable apparaît dans une série intitulée *The Thimble Theatre*, aux côtés de héros plus anciens comme Olive et son frère Castor. L'exposition, conçue par Thierry Groensteen, riche de dizaines d'originaux signés pour la plupart de la main de Segar et également de ses successeurs, propose une découverte chronologique de l'œuvre irrévérencieuse.

L'épopée du très convaincant amateur d'épinards est racontée en français et en anglais, avec une foule d'objets dérivés (statuettes, pipe officielle, puzzle, marionnettes, disques...) parfois très anciens, des dessins animés (studio Fleischer), des fresques légendées détaillant chaque personnage de la série. Popeye à Angoulême, au Centre national de la bande dessinée et de l'image, 121, rue de Bordeaux, jusqu'au 4 novembre.

AQUARIUM DE LA ROCHELLE

Le nouvel aquarium de La Rochelle est six fois plus grand que le précédent. Soixante-cinq bassins pour explorer le grand bleu et faire un tour du monde sous-marin, des animaux microscopiques aux grands prédateurs. Chaque aquarium, tel un échantillon prélevé en milieu naturel, reproduit les conditions de vie propres à chaque espèce de la faune et la flore marines. Le tunnel des méduses donne un point de vue unique sur les évolutions des gracieuses demoiselles et la salle des requins apporte à la rencontre avec le prédateur la saveur de l'aventure. Lagons, mers tropicales et océans sont à la portée de tous. C'est la planète bleue qu'on a mise en bouteille. www.aquarium-larochelle.com Tél. 05 46 34 00 00

LES PORTES DE LA MÉMOIRE

Jusqu'à la fin du mois d'août, l'exposition présentée par le musée des Beaux-Arts d'Angoulême illustre la phrase de Simone Weil : «De tous les besoins de l'âme humaine, il n'y en a pas de plus vital que le passé.» Mille pièces, pour la plupart jamais exposées au public, dans une scénographie évoquant les réserves de musées, interrogent la civilisation d'aujourd'hui. Tél. 05 49 95 07 69

LES COULEURS DE NOTRE-DAME-LA-GRANDE

A Poitiers, chaque soir de cet été, les polychromies, effacées par le temps, qui ornaient la façade de Notre-Dame au Moyen Âge retrouvent leur éclat, le temps d'un jeu de lumières créé par Skertzo. Tous les jours à 22h30.

SAINT-SAVIN

Le parcours scénographique, tout juste installé dans les bâtiments monastiques de l'abbaye de Saint-Savin, propose une approche interactive des fresques et de l'abbaye. Les anciennes cellules des moines ont été aménagées en espaces d'interprétation où les thèmes du monde roman, des

techniques picturales ou des styles de Saint-Savin sont abordés grâce au multimédia. Livres sonores, puits d'image, maquettes, écrans tactiles, films et bornes interactives multiplient les angles et les points de vue. www.pays-montmorillonais.com
Tél. 05 49 04 30 00



Daniel Reynaud
par
Fabrice Neaud.

TERRES AUSTRALES

A la Réunion, du haut de la falaise où il vit, François Malbreil voit périodiquement s'éloigner, cap vers le grand Sud, la silhouette du *Marion-Dufresne*. Cela lui a donné l'envie irrésistible d'embarquer à son bord. Son rêve enfin réalisé, François Malbreil a peint les îles australes avec la rigueur du reporter et la sensibilité de l'artiste. L'Hôtel de Cheusses à Rochefort accueille jusqu'au 15 novembre les œuvres de ce chasseur de lumière. www.musee-marine.fr. Tél. 05 46 99 86 57

Daniel Reynaud

Autour de trois poèmes de Daniel Reynaud extraits de *Profil songeur de la Charente, Petites natiivités et quelques écritures enceintes*, le stage animé par Jacques Barathon propose de découvrir ce poète trop tôt «entré en transparence» et, à partir de ces réalisations, d'approfondir sa formation vocale et musicale. Ces œuvres sont destinées à un chœur de chambre et, de fait, le stage n'accueille qu'un nombre limité de participants. Du 5 au 12 août à l'Abbaye-aux-Dames à Saintes. S'adresser à Vocal Plus. www.chant-choral.com.fr Tél. 05 49 67 79 20

FESTIVAL INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

Du 27 au 29 juillet, Chizé se transforme en un immense atelier d'art contemporain. Cent-cinquante artistes venus du monde entier s'y retrouvent pour créer, en trois jours, une œuvre dans l'une des cinq catégories suivantes : peinture, sculpture, techniques du papier, installations et performances. Trois prix récompenseront les artistes au terme du festival. Buvettes, repas champêtres, bal populaire et tables rondes sont là pour susciter les rencontres et les discussions entre le public et les artistes. De très nombreuses expositions seront à découvrir dans les onze sites du festival. La galerie Artitude trace le chemin de l'*Abstraction à la nouvelle figuration*. L'artiste hongroise Szusanna Nagy expose *Le Rythme dansant*, une installation de 53 mètres de long, et propose une performance lumineuse avec un corps de ballet équipé de capteurs électroniques. «La Taille et le Crayon» réunit trois artistes graveurs. La galerie Eugenio Torres présente un aperçu de la création portugaise. La galerie du château de Dampierre expose trois artistes traitant le thème de la mythologie. Mais encore : les œuvres d'Aude de Kerros, peintre graveur abstrait, de François Lavrat, sculpteur sur inox, Igor Valiuline, des portraits de Russie proposés par Lizzy Galerie, la galerie d'art virtuelle de monexpo.com, les images pieuses de la galerie Web Art... Les fanfares Saravah, Jaipur Kawa Brass Band, Jo Bithume animeront une partie des vernissages de ces expositions. Voilà un programme riche et un terrain d'exploration inespéré pour les amateurs.

www.chize-festiart.com

HENNESSY

La maison Hennessy organise tous les jours de l'été des visites guidées de ses chais. Du chai originaire, édifié par Richard Hennessy, au bâtiment dessiné par Jean-Michel Wilmotte, 235 ans se sont écoulés d'une rive à l'autre de la Charente. La vinification, la double distillation, l'art de la tonnellerie sont exposés en détail, dégustation au terme de la visite en prenant soin de laisser leur part aux anges. Tél. 05 45 35 72 68

L'ÉTÉ À CHAUVIGNY

Les vacances sont ponctuées de spectacles en tous genres à Chauvigny. Avec, entre autres, Les cubaines Rumbanana le 20 juillet, l'étonnant mélange de rock celtique basque de Zapozain le 3 août, le théâtre du Kronope le 14 août, le Nico Wayne Toussaint Blues Quintet le 17 août.

VISITES GOURMANDES

Jean-Claude Berton, maître artisan chocolatier à Châtelleraut, organise des visites guidées de son laboratoire du chocolat, avec démonstrations et dégustations à la clé. Plusieurs formules de visites et de dégustations sont possibles. En fonction de son seuil de résistance à la tentation... Tél. 05 49 23 40 20

OCÉANIE, LES OBJETS MURMURENT

Le musée d'Art et d'Histoire de Rochefort accueille, du 2 juillet au 8 septembre, une exposition évoquant la rencontre entre les navigateurs des XVIII^e et XIX^e siècles et les insulaires du Pacifique. La mise en scène de Patrick Hébrard propose aux visiteurs de se positionner en tant qu'explorateurs. La démarche consistera à aller découvrir des objets tels que des parures, des armes, des crânes ou des trophées, dans les niches d'une structure symbolisant une île. Entrée gratuite. Tél. 05 46 99 83 99

Aquarock

Du 29 août au 2 septembre, la 7^e édition d'Aquarock investit Lusignan et ses alentours. Groupes de toutes influences, du rock au reggae, du ragga au hip-hop, de la musique électronique au jazz, mais aussi labels, associations, fanzines, ils sont tous là en 40 spectacles et une centaine de stands pour représenter la musique actuelle et indépendante. Le reggae de La Comtesse aux pieds nus, découverte du Printemps de Bourges, et le dub de Kaly occuperont le devant de la scène le 30 août. Soirée hip-hop transatlantique avec Antipop Consortium, Mike Ladd et Sonic Sum le 31 août. Le même soir, Julien Lourau, L'Inconscient, Vlad, Uncommon men from Mars et Dumdum boys complètent une affiche déjà bien remplie. Mass Hysteria et La Compagnie des géographes se produiront le 1^{er} septembre, avec Crash Taste, Sleepers et Squarepusher. A noter que seuls les concerts du vendredi et du samedi sont payants. Tél. 05 49 89 07 55



Coup de Chauffe

Avec la volonté de repenser l'espace public et de susciter des rencontres surprenantes, Coup de chauffe investit de nouveau la rue pour sa 7^e édition. Artistes de rue, comédiens, plasticiens et musiciens colorent le quotidien dans les quartiers, toujours différents, de Cognac. Tous les spectacles sont gratuits. Raison de plus pour ne pas s'en priver. Du 7 au 9 septembre www.cognac-France.com/arts/cchauffe/ Tél. 05 45 82 32 78



1901 PROJETS POUR 2001

Plus de 20 000 associations reflétant les préoccupations sociales, économiques, culturelles ou idéologiques des habitants de Poitou-Charentes ont été recensées. La Région célèbre le centenaire de la loi 1901 sur la liberté d'association et récompense, par le biais de «1901 projets pour 2001», les 50 associations ayant présenté les initiatives les plus symboliques de la dynamique citoyenne. Elles recevront chacune 1901 euros pour soutenir leurs activités. Dossiers de candidature à retirer au Conseil régional de Poitou-Charentes et à renvoyer avant le 31 juillet ou inscriptions en ligne sur le site.

www.ruedessassos.com

DES LIVRES PRIMÉS

Créé et décerné par l'Office du livre, le prix du livre en Poitou-Charentes couronne un ouvrage littéraire qui, soit par son auteur, soit par son éditeur, soit par son thème, se rattache à la région. Lauréat 2000 : Georges Bonnet pour *Un si bel été* (Flammarion).

A Poitiers, le prix du roman européen, attribué par la ville, revient cette année à Eric Simard pour *Le Souffle de la pierre d'Irlande* (Magnard) et le prix du roman à Xavier Laurent-Petit pour *Le Fils de guerre* (L'Ecole des Loisirs).

Le prix littéraire des mouettes est décerné par le Conseil général de Charente-Maritime à Catherine Simon-Goulet pour *Femmes de la côte* (Geste éditions) et à Alberte van Herwynen pour *L'Arpenteur des lumières ou le secret de Choiseul* (Le Pommier).

Bibliothèque, le salon du livre de Ruffec, qui couronne des premiers romans, a choisi Lucette-Marie Sagnière pour *Petit de l'ogre* (éd. Anne Carrière).

Au salon du livre de Saint-Jeand'Angély, Dominique Jamet a reçu le prix Aliénor d'Aquitaine pour *Le Petit Parisien* (Flammarion).

Les enfants des écoles élémentaires ont récompensé *Peur sur la ville* de Sophie Dieuzaide (Casterman). Les lycéens du Poitou-Charentes ont élu Anna Gavaldà pour *Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part* (Le Dilettante).

En janvier 2000 à Angoulême, l'académie des grands prix du Festival international de la bande dessinée a élu Martin Veyron. Le créateur de Bernard Lermite, auteur du récent *Caca Rente* (Albin Michel), est le 28^e grand prix de la ville d'Angoulême et présidera, à ce titre, le prochain festival. Les Alph-art ont récompensé de nombreux auteurs parmi lesquels Baudoin et Vargas, Pétillon, Binet...

Le jeune salon du roman noir de Cognac, né dans le sillage du Festival du film policier, a récompensé à l'automne 2000 *Le Sang des sirènes* de Thierry Serfaty (Albin Michel).

Le Salon international de la littérature européenne de Cognac a décerné le prix Jean Monnet à Lydia Jorge pour *La Couverture du soldat* (éd. Anne-Marie Métailié). Le prix Cognac ou prix de la critique littéraire a récompensé Marie-Laure Delorme, journaliste au *Journal du Dimanche*.