



L'île sauvée de Thierry Fontaine

Thierry Fontaine est né dans l'océan Indien, dans l'île de la Réunion, entre le Piton des Neiges et le Piton de la Fournaise. Il sait combien l'homme appartient à la nature.

À travers ses «photographies préparées», Thierry Fontaine opère de fins forages dans le paysage naturel, social et politique, et nous en révèle de multiples altérations, distorsions, aberrations, disparitions, répercussions. Si chaque photographie prend sa source dans la complexité du monde vivant que l'activité

humaine s'ingénie à saccager, aucune œuvre n'est le fruit d'un hasard. Toutes sont de méticuleuses compositions qui s'élaborent dans l'esprit de l'artiste avant de s'objectiver dans des formes en trois dimensions telle une sculpture.

Une «sculpture» frappante, résonnante, avec laquelle l'artiste fait corps, jusque dans l'image créée. Il la porte, la déploie, la plante comme une excroissance de lui-même et de sa pensée au beau milieu de notre environnement, sous tous les cieux, sur fond

d'univers en somme. Ainsi *L'île sauvée*, sous nos yeux : du creux d'une rivière, d'un lac, d'un océan émerge un bloc de bouteilles en plastique coulé dans la glaise, soclé et retenu par deux mains. Rebut rebondissant d'une insatiable soif de production industrielle et de consommation "consommante". L'île à sauver ?

Dominique Truco

À l'initiative de la galerie Louise-Michel, une exposition de Thierry Fontaine est en préparation à Poitiers pour l'été 2012.